

第171回 エフエム三木番組審議会議事録

1. 開催年月日 令和8年6月11日(木) 午後2時～
2. 開催場所 三木商工会館 特別会議室
3. 委員の出欠
出席委員 5人 岡田達郎委員長、喜多司、松崎純子、大林繁教、小田康輔
欠席委員 1人 石田満美副委員長、
4. 議題
(1) 委員長あいさつ
(2) 諸報告
(3) その他
5. 諸報告【前回からの動き】(4月～6月)

会社関係(予定含む)

▽令和8年度春の新編成スタート	4月 6日 (月)
▽共同番組制作会議 BAN—BANラジオ	4月 9日 (木)
▽令和8年度吞吐ダム放流連絡会	4月21日 (火)
▽J C B A地区会	4月23日 (木)
▽第30期事業年度監査	5月 8日 (金)
▽第30期事業年度第67回取締役会	5月18日 (金)
▽第30期事業年度第30回株主総会	5月18日 (金)
▽JASRAC 著作権調査日	5月18日 (月)
▽夏まつり実行委員会	5月20日 (水)
▽金物まつり幹事会	5月26日 (火)
▽番組審議会	6月11日 (木)
▽J C B A定時社員総会	6月12日 (金)

特別番組、レポート他(予定を含む)

大型連休特別編成に伴うカバー番組(4/29・5/4～6)	
▽Jazz in Applause 生誕100周年マイルス・デイヴィスの軌跡	
▽高橋誠のラヂオSONGS～オールスター青春歌謡Part1	
▽ラジオドラマ「龍の杜」	
▽ラジオドラマ「比翼の鳥」	
▽ラジオドラマ「有馬父子道」	
▽台風6号関連ニュース速報	6月2日(火)～3日(水) 随時
▽三木市議会本会議中継 いずれも10:00～	6月 1日(月)
	12日(金)
	15日(月)
	16日(火)
	26日(金)

▽学校だより（市立小・中 修学旅行・自然学校）

5月～当該日時

イベントほか制作協力（予定を含む）

▽ふれあいスポーツデー実施可否速報

5月 3日（日）

▽令和8年度中西条浄水場施設見学案内業務派遣

5月15日（金）～

▽三木市農業振興課から「山田錦の集い」

3月29日（日）

（撮影・編集・完パケ納品ほか）

～6月26日（金）

前回の意見についての回答

・特にありません。

番組の試聴

試聴番組：Challenge to Dream Part2 清水と森口の Double Edge

放送日：毎週月曜日 10：00～10：15 再放送 毎週火曜日 16：35～16：50

※隔週再放送

出演：清水あきひろ 森口英彦

三木市若手アーティスト応援団推薦アーティストであるシンガーソングライター・清水あきひろ氏と森口英彦氏が、新ユニット「Double Edge」を結成しました。本番組は、「いくつになっても丸まらず、エッジの効いた人生を送ろう！」をテーマに、個性あふれるトークと音楽をお届けする内容となっています。以前より放送している三木市若手アーティスト応援番組「Challenge to Dream」から派生したスピンオフ番組として今春より放送を開始しました。

番組内の人気が出そうなコーナー「清水あきひろの新曲コーナー」では、毎回、清水氏自身が新曲を作詞・作曲し、番組内で披露しています。オリジナル楽曲を通して、アーティストとしての魅力や創作活動の過程を身近に感じられる内容となっています。今後は、リスナーからのご意見やメッセージも積極的に取り入れながら、より柔軟で親しみやすい番組づくりを進めていく予定です。

審議委員の皆様におかれましては、今後の番組制作方針へのアドバイスも含め、忌憚のないご意見を賜りますようお願いいたします。

今回の試聴に対し各委員から以下の意見がありました。

- ・ラジオにむいているテンション、リアクションで、おしゃべりも上手だと思う。
- ・漫才みたいにしゃべりのテンポがよく、2人はラジオに向いていると思う。
- ・毎回新曲発表という企画は面白い。続けていけばファンの増加や、認知度が上がってくると思うのでいいと思う。
- ・曲調の幅もあるみたいなので、いろいろな曲を聴けたらいいと思う。
- ・若い二人がテンション高くやっている番組、賛否両論あると思うがこういう番組があってもいいと思う。
- ・今後この番組がどのようになっていくか、若手アーティストを応援しておられる方には長い目で見ていただきながら数年後どのように成長していくのかを楽し

みにしてもらえればと思う。

- ・ 2人の仲の良さが伝わってくる。
- ・ 笑い声が多すぎる。居酒屋モードなので、年配の方は苦手かもしれない。
- ・ 毎回自分たちの曲を紹介するのではなく、たまには有名な曲を取りあげて感想を述べ合うのもいいと思う。
- ・ 世代のギャップを感じる。元気がいいのはいいけれど、少し早口でうるさく、聞き取りにくい。もうすこしゆっくり話してほしい。
- ・ 2人の世界に没入しすぎて、リスナーを無視しているような感じがする。お互いに曲の評価で褒めすぎるのもどうかと思う
- ・ 番組が新曲の話のみになっているので、曲の話をもう少し短くして他の話題もしてほしい。2人のことや、活動内容などもっと知りたい。
- ・ 毎回同じ企画でなくてもいいと思う。
- ・ 生放送の中で放送しているので、番組というよりひとつのコーナーとして放送する方がいいのではないかなと思う。
(事務局としてはスポンサーがついているので番組として放送したい)
- ・ 試行錯誤しながら番組を作っていけばいいと思うけど、今の感じでもいいと思う。
- ・ 世代的に好き嫌いはあると思うけど、それがこの番組のコンセプトであるEdgeがきいているということなのかもしれません。
- ・ 決して丸くならないようにお願いしておきます。

次回開催予定 令和8年9月17日（木）午後2時～